

ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

SCHERMI DI QUALITA' 1 gennaio / 31 dicembre 2015

10° Edizione

REGOLAMENTO

Il Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo sostiene e finanzia il progetto speciale **SCHERMI DI QUALITA'**, finalizzato alla promozione del cinema italiano ed europeo di qualità, accogliendo la proposta dell'AGIS, che lo promuove e realizza di concerto con l'Associazione Nazionale Esercenti Cinema (ANEC), l'ANEM (Associazione Nazionale Esercenti Multiplex), l'Associazione Cattolica Esercenti Cinema (ACEC) e la Federazione Italiana Cinema d'Essai (FICE), attraverso l'organizzazione del circuito di sale denominato SCHERMI DI QUALITA'.

Scopo del Progetto **SCHERMI DI QUALITA'** è incrementare la diffusione della più recente produzione cinematografica italiana e UE di elevato livello artistico e qualitativo, contribuendo a crearne la domanda ed a renderne possibile la fruizione in tutto il territorio italiano e in tutte le tipologie di esercizio.

La necessità e l'esigenza di diffondere sempre più la cinematografia nazionale e comunitaria di qualità, parallelamente alla leva tradizionalmente rappresentata dal fondo ordinario del Ministero per l'attività d'essai, ha indotto le associazioni promotrici a proporre un ulteriore incentivo, rivolto a tutto l'esercizio nazionale al fine di favorire la crescita complessiva dell'offerta al pubblico, garantendo una maggiore visibilità e diffusione alla cinematografia italiana e UE.

1. Finalità dell'iniziativa

Il Progetto **SCHERMI DI QUALITA'** si propone di ampliare l'offerta al pubblico di cinema di qualità di nazionalità italiana e dell'unione europea, mediante incentivi alla programmazione destinati alle sale cinematografiche. In particolare, l'incentivo premia la programmazione di opere italiane prime e seconde di interesse culturale, finanziate dalla DG Cinema, di cortometraggi di interesse culturale di durata tra i 60' e i 74', di film ai quali è stata riconosciuta la qualifica di "eccellenza", di film premiati in concorsi e festival di primaria rilevanza, nonché le programmazioni effettuate durante il fine settimana ed il periodo estivo e i cinema monoschermi che costituiscono un presidio culturale per il loro territorio.

2. Ambito di applicazione.

Il progetto è rivolto a tutti gli esercenti di sale cinematografiche italiane che si impegnino, a norma dei successivi articoli 7 e 8, a programmare film d'essai di produzione nazionale e dell'unione europea.

3. Criteri di suddivisione del fondo

Attraverso lo stanziamento di un fondo da parte del MiBACT o di enti e soggetti ad esso Ministero collegati, sono erogati dall'AGIS contributi a sostegno dell'attività delle sale che dimostrino di aver programmato film d'essai italiani e dell'unione europea secondo le modalità di seguito riportate.

Un massimo dell'11% dell'ammontare del fondo è finalizzato ad attività promozionali e di gestione, la parte rimanente costituisce il montepremi destinato alle sale. Il riparto del montepremi sale si attua come segue:

./.

3a. Alle monosale che abbiano soddisfatto i requisiti minimi prescritti all'art.7 viene corrisposto un gettone aggiuntivo fisso del valore di 500 euro.

3b. il 60% della parte residua del montepremi è suddivisa tra tutti gli schermi che abbiano soddisfatto i requisiti minimi prescritti all'art. 7 (premio fisso).

3c. Il 20% è suddiviso tra gli schermi che superano il minimo di programmazione previsto all'art. 7 con la determinazione di un punto per ogni giornata di programmazione eccedente tali minimi (tre punti per ogni fine settimana eccedente). Il presente acceleratore non si applica agli schermi dei complessi con 8 o più schermi.

3d. Il 20% è suddiviso tra gli schermi che raggiungano i requisiti minimi prescritti all'art. 7 la cui programmazione dell'intero arco dell'anno presenta caratteristiche di eccellenza, definite come di seguito. Sarà attribuito un punto:

- i) per ogni giornata programmata con film IC (due punti se sono opere prime);
- ii) per ogni giornata di programmazione valida SdQ nel periodo estivo (1 giugno – 31 agosto 2015);
- iii) per ogni giornata di programmazione valida SdQ nella quale si proietti un film che ha ottenuto la qualifica di "eccellenza" ai sensi dell'art. 2 comma 6 del D.M. 22.12.2009 e/o la segnalazione "Premio Schermi di Qualità" e/o il David di Donatello e/o il Nastro d'Argento e/o il premio nei festival di Venezia, Roma, Cannes, Berlino, Locarno, Torino (nelle categorie miglior film, migliore regia, migliore opera prima. I punti sono cumulabili.

Restano esclusi dai conteggi del presente punto 3d) tutti quei film IC che alla data del 29 febbraio 2016 hanno conseguito un box office superiore ai 5 milioni di euro sul campione Cinetel a meno che abbiano la qualifica di "eccellenza" ai sensi dell'art.2 comma 6 del D.M. 22.12.2009 e/o la segnalazione "Premio Schermi di Qualità".

3e. Per ottenere il valore del singolo punto per ciascun acceleratore, si procede a dividere la quota del fondo a ciò destinata per il totale dei punti ottenuti dagli schermi ammessi al premio. Il contributo aggiuntivo di ogni acceleratore è determinato moltiplicando il valore del punto per il numero di punti totalizzati da ciascuno schermo e sommando i sub-totali.

3f. Il contributo è cumulabile con il premio di cui all'art.19 del D.L. n. 28 del 2004 per l'attività d'essai.

4. Periodo di riferimento

Il Progetto **SCHERMI DI QUALITA'** si svolge dal 1° gennaio 2015 al 31 dicembre 2015.

5. Oggetto della programmazione

I film rilevanti ai fini dell'attribuzione del contributo sono tutti i film di lungometraggio dichiarati d'essai di nazionalità italiana e UE, sulla base della disciplina vigente (decreto legislativo 28/2004 e decreto attuativo 3 ottobre 2005), purché di durata superiore ai 74' e purché distribuiti in prima visione nelle sale successivamente al 1° giugno 2014 e dichiarati d'essai entro il 29 febbraio 2016. Sono rilevanti anche i cortometraggi di durata compresa tra i 60' e i 74' dichiarati di interesse culturale, distribuiti nello spesso periodo di tempo.

In caso di dubbi o ritardi nella attribuzione della nazionalità, il Comitato si riserva di acquisire direttamente la documentazione comprovante l'ammissibilità.

6. Suddivisione degli schermi in categorie

6a. L'esercizio tradizionale, e più precisamente le monosale e le strutture da 2 a 4 schermi, è suddiviso in quattro categorie in relazione al numero di abitanti del comune di appartenenza, secondo il seguente schema:

I categoria: comuni fino a 10.000 abitanti

II categoria: comuni 10.001 a 60.000 abitanti

III categoria: comuni da 60.001 a 200.000 abitanti

IV categoria: comuni con oltre 200.000 abitanti

6b. Le sale operanti in complessi multisala e multiplex da 5 e più schermi appartengono alla III e IV categoria secondo il seguente schema:

III categoria: complessi da 5 a 7 schermi ubicati in comuni fino a 200 mila abitanti

IV categoria: a) complessi da 5 a 7 schermi ubicati in comuni oltre i 200 mila abitanti
b) complessi da 8 e più schermi ovunque ubicati.

7. Requisiti minimi

7a. Per ottenere il contributo, ciascuno schermo deve programmare i film d'essai italiani e dell'unione europea per un numero di giorni, di spettacoli e di fine settimana parametrati alla categoria di appartenenza, secondo la seguente tabella:

I categoria: 80 giornate minime di film d'essai italiani e UE e contemporaneamente 100 spettacoli e 10 fine settimana;

II categoria: 100 giornate minime di film d'essai italiani e UE e contemporaneamente 130 spettacoli e 13 fine settimana;

III categoria: 150 giornate minime di film d'essai italiani e UE e contemporaneamente 190 spettacoli e 18 fine settimana;

IV categoria: 180 giornate minime di film d'essai italiani e UE e contemporaneamente 400 spettacoli e 22 fine settimana.

Per fine settimana si intendono le giornate consecutive del sabato e della domenica.

8. Modalità di programmazione

8a. Una giornata di programmazione è valida ai fini dell'ottenimento del contributo quando, a partire dalle ore 19.30, non proietti contenuti diversi da quelli definiti all'art. 5 del presente Regolamento. Nei soli giorni feriali e per un massimo di 20 giornate l'anno alle monosale è consentito l'abbinamento dei film o cortometraggi definiti dall'art. 5 con film di lungometraggio, film di cortometraggio o contenuto complementare con esclusione di:

- i) opere audiovisive a carattere pornografico e che incitano alla violenza e all'odio razziale;
- ii) pubblicità televisive, spot pubblicitari, televendite e telepromozioni, come definite all'articolo 2, comma 1, lettere ee) e mm) del TUSMA;
- iii) opere audiovisive prodotte esclusivamente a fini commerciali o promozionali;
- iiii) programmi di informazione e attualità;
- iiiii) giochi, spettacoli di varietà, quiz, talk show;

iiiiii) programmi di gare e competizioni o contenenti risultati di gare e competizioni;
 iiiiii) trasmissione anche in diretta, di eventi, sportivi e celebrativi.

8b. Dal computo della programmazione giornaliera si escludono le proiezioni antimeridiane per le scuole e quelle comunque effettuate prima delle ore 19,30 e dopo la mezzanotte. Qualora il contenuto rientri in quelli definiti all'art.5, sono conteggiati validamente anche gli spettacoli che hanno inizio dopo le ore 14,30.

8c. La proiezione di cortometraggi di durata inferiore ai 60', ancorché d'essai, non qualifica le giornate né è conteggiabile per punteggi aggiuntivi.

8d. Gli spettacoli utili per il raggiungimento dei minimi sono esclusivamente quelli con spettatori paganti.

8e. Le giornate di programmazione utili al raggiungimento dei minimi sono quelle nelle quali il contenuto abbia totalizzato un numero di spettatori paganti non inferiore a cinque unità.

9. Domande di ammissione

9a. Le domande di partecipazione devono essere redatte in lingua italiana, secondo il modello fac-simile predisposto dalle associazioni promotrici e disponibile anche sui siti internet www.schermidiquality.it e www.fice.it.

9b. Le domande di partecipazione devono essere inviate all'indirizzo: Agis – Progetto **SCHERMI DI QUALITA'**, via di Villa Patrizi 10 – 00161 Roma, mediante raccomandata postale con avviso di ricevimento entro e non oltre la data del 28 febbraio 2015.

9c. Le domande inviate al di fuori del termine di cui al precedente comma sono ritenute inammissibili e, come tali, non vengono prese in considerazione. A tal fine, fa fede solo il timbro postale di spedizione.

9d. In caso di cinema multisala, nella domanda occorre specificare il nome della sala o delle sale che aderiscono al progetto.

9e. Alla domanda di ammissione va allegata l'autorizzazione che consenta all'AGIS di accedere ai dati della programmazione raccolti da SIAE e Cinetel Srl. L'Agis si impegna ad utilizzare tali dati per l'istruttoria e la verifica delle pratiche e a non comunicarli all'esterno se non in forma aggregata. Il mancato invio di tale autorizzazione comporta automaticamente l'esclusione dal Progetto.

10. Comitato di gestione

10a. Per l'applicazione del presente regolamento e le necessarie deliberazioni è costituito un "Comitato di gestione" composto dal Direttore generale cinema del Ministero per i Beni e Attività Culturali e del Turismo o suo delegato, da un numero massimo di cinque esperti e da un rappresentante ciascuno delle associazioni promotrici Agis, Anec, Anem, Fice e Acec.

Potranno essere cooptati rappresentanti di produttori, distributori e autori.

11. Comunicazione alle sale partecipanti

Alle sale che risultano ammissibili a partecipare al Progetto è data comunicazione a mezzo posta elettronica. Fa fede la pubblicazione nel sito www.schermidiquality.it.

12. Assegnazione del contributo

12a. Le sale ammesse sono tenute ad aggiornare periodicamente i dati relativi alla programmazione svolta nell'area riservata del sito www.schermidiquality.it. La mancata immissione, entro il 31 luglio 2015, dei dati relativi al primo semestre 1° gennaio – 30 giugno 2015 comporta l'automatica esclusione dal Progetto.

Sono altresì tenute a collaborare inviando eventuali dati aggiuntivi ritenuti necessari.

12b. Al fine di concorrere all'assegnazione del contributo, le sale partecipanti sono tenute ad inviare apposita istanza all'Agis – Progetto SCHERMI DI QUALITA' (via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma), entro e non oltre il 31 gennaio 2016, allegando la programmazione complessiva svolta nel periodo 1° gennaio - 31 dicembre 2015, con indicazione della programmazione giorno per giorno, della nazionalità dei film, dell'orario e del numero degli spettacoli, del numero di spettatori per ciascuna proiezione e ciascuna giornata, del numero di fine settimana, dell'eventuale svolgimento di doppia programmazione e di ogni altro dato ritenuto utile. A tal fine è sufficiente stampare la programmazione inserita nell'apposita area del sito www.schermidiquality.it e allegarla all'istanza.

La programmazione dovrà essere accompagnata da una autocertificazione redatta secondo il modello allegato.

12c. Il "Comitato di gestione" provvede, anche attraverso i dati forniti dalla SIAE e da Cinetel Srl, a verifiche sulla programmazione svolta, richiedendo ove necessario documentazione integrativa.

Il "Comitato di gestione" si riserva la facoltà di effettuare verifiche a campione ove opportuno e necessario.

12d. Previa acquisizione della disponibilità del fondo di cui all'articolo 3), l'Agis provvede al versamento del contributo ai richiedenti che abbiano rispettato i parametri e inviato istanza completa della documentazione richiesta e di autocertificazione.

12e. Sono dichiarate decadute dal Progetto **SCHERMI DI QUALITA'** le sale che, a seguito delle verifiche, risultino non aver raggiunto nel periodo 1° gennaio – 31 dicembre 2015 i parametri di cui al presente regolamento.

12f. In caso di irregolarità riscontrate nella programmazione, l'erogazione del contributo è sospesa in attesa che il "Comitato di gestione" esamini la documentazione, anche avvalendosi di controlli e ispezioni. Qualora il richiedente non abbia osservato i requisiti prescritti, il contributo non è in ogni caso riconosciuto. Qualora dai riscontri e dalle verifiche sulla veridicità dei dati emergano dichiarazioni false, la sala, fatte salve le ordinarie conseguenze di legge, non verrà ammessa a partecipare al progetto "SCHERMI DI QUALITA'" per le tre successive edizioni.

12g. Il "Comitato di gestione" delibera in merito all'utilizzo delle eventuali somme attribuite e non corrisposte a seguito di verifiche e accertamenti.

12h. L'erogazione del contributo alle sale è in ogni caso subordinata alla effettiva e totale messa a disposizione e liquidazione all'AGIS del fondo di cui all'articolo 3) da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo o da enti o soggetti ad esso Ministero collegati.

12i. L'erogazione sarà effettuata al netto dell'eventuale aggio dovuto o di eventuali consimili trattenute.

13. Recesso

L'eventuale recesso deve essere comunicato mediante raccomandata con avviso di ricevimento indirizzata all'Agis – Progetto SCHERMI DI QUALITA', via di Villa Patrizi 10 – 00161 Roma, oppure mediante posta elettronica all'indirizzo schermidiquality@agisweb.it.

14. Informazioni e comunicazioni

14a. Tutte le informazioni, i chiarimenti e le comunicazioni relative al Progetto sono inviati alle sale ammesse mediante posta elettronica o avvisi pubblicati sul sito www.schermidiquality.it. Per richieste di chiarimenti e comunicazioni le sale ammesse possono rivolgersi all'indirizzo di posta elettronica schermidiquality@agisweb.it.

ISTANZA DI AMMISSIONE A SCHERMI DI QUALITA' - 1° GENNAIO/31 DICEMBRE 2015

10° EDIZIONE

Spett.le
AGIS - Progetto SCHERMI DI QUALITA'
Via di Villa Patrizi 10
00161 Roma
c.a. sig.ra Antonella Iannozzi

Il sottoscritto _____, nato a _____, il _____, nella sua qualità di legale rappresentante della società /associazione /ditta individuale _____, il cui codice fiscale è _____, con domicilio fiscale in _____, via _____, CAP _____, tel. _____, cellulare _____, fax _____, e-mail _____, esercente il cinema _____ sito in _____ via _____ tel. cinema _____, sito internet _____

chiede

di essere ammesso al progetto **SCHERMI DI QUALITA'** e a tal fine si impegna a programmare, nel periodo dal 1° gennaio 2015 al 31 dicembre 2015, film dichiarati d'essai di nazionalità italiana e comunitaria secondo le modalità previste dal Regolamento del Progetto, visionato ed approvato.

A tal fine dichiara che:

- ° Il numero di abitanti del comune di riferimento è: _____
- ° Il cinema cui fa riferimento l'istanza opera con un numero _____ schermi, di cui _____ dotati di impianto digitale
- ° (in caso di multisala) partecipa al progetto con la/e seguente/i sala/e: _____

Si impegna ad inserire ed aggiornare, nell'apposita area del sito www.schermidiqualitya.it, la programmazione giornaliera della/e sala/e di cui sopra, completa di orari e numero di spettatori. In particolare si impegna a completare entro il 31 luglio 2015 l'inserimento della programmazione del primo semestre (gennaio-giugno) ed entro il 31 gennaio 2016 quello della programmazione completa.

Si impegna inoltre ad inviare, entro e non oltre il 31 gennaio 2016, istanza di assegnazione del contributo, unitamente all'elenco dei film programmati nei dodici mesi con indicazione delle programmazioni giorno per giorno, della nazionalità dei film, del numero di spettatori per ciascuna giornata, dell'eventuale svolgimento di doppie programmazioni e di ogni altro dato ritenuto utile e che sarà richiesto dal Comitato di gestione.

Qualora non riesca a rispettare le modalità di programmazione previste dal Regolamento, si impegna ad inviare in tempo utile comunicazione di recesso.

Data e Firma

SCHERMI DI QUALITA' - 1° GENNAIO/31 DICEMBRE 2015

10° EDIZIONE

MODELLO DI AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DI DATI RILEVATI DA SIAE E CINETEL

Il sottoscritto _____,

esercente il cinema _____

sala/e _____,

situato nel Comune di _____,

(Provincia di _____), partecipante all'iniziativa Schermi di Qualità,

autorizza l' AG.I.S.

ad utilizzare analiticamente i dati rilevati dalla SIAE e da Cinetel relativi alla programmazione dal 1° gennaio al 31 dicembre 2015 riguardanti la sala/lo schermo sopra citata per le verifiche previste all'art. 12, comma c) del Regolamento.

Autorizza altresì ad utilizzare i medesimi dati, purché in forma aggregata e cumulativa per elaborazioni di tipo statistico.

Conferma inoltre di aver preso conoscenza dell'informativa sull'utilizzazione dei dati resa dall'A.G.I.S. a norma del d.lgs n.196 del 2003.

In fede.

Firma _____

Luogo _____, data _____

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ARTICOLO 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N. 196.

L'A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) con sede in Via di Villa Patrizi, 10 – 00161 Roma legalmente rappresentata dal suo presidente sig. Carlo Fontana domiciliato per la carica presso l'Associazione, ha avuto incarico dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali di realizzare e promuovere l'iniziativa "Schermi di qualità". L'AGIS ha avuto altresì l'incarico di provvedere alla liquidazione alle singole sale cinematografiche partecipanti dei relativi contributi. Ai fini della verifica del rispetto dei parametri indicati dal Regolamento "Schermi di Qualità" 2014, ai sensi dell'articolo 7 del Regolamento, il Comitato di gestione di Schermi di Qualità ha deliberato di avvalersi dei dati relativi alla programmazione di cui dispongono SIAE e CINETEL.

Ai sensi dell'articolo 13 del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003, ed in relazione ai dati che Vi riguardano e che formeranno oggetto di trattamento, Vi informiamo di quanto segue:

Finalità del trattamento dati: a) controllo del raggiungimento dei requisiti richiesti dal regolamento di "Schermi di qualità" per l'ammissibilità e liquidazione del contributo; b) utilizzo in forma aggregata per rilevazione di tipo conoscitivo e statistico sulla programmazione e consumo del cinema italiano ed europeo di qualità.

Modalità del trattamento dei dati: Il conferimento avviene per il tramite di S.I.A.E. e Cinetel, acquisendo dalla stessa i dati relativi a: titoli dei film, giornate e orari di programmazione, presenze, incassi. L'assenso al conferimento tramite SIAE e Cinetel ha valore essenziale e natura obbligatoria ai fini della valutazione della programmazione e della liquidazione del contributo.

Comunicazione e diffusione dei dati. I dati possono essere comunicati alla Direzione Generale Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ove lo richieda la medesima Direzione. I dati possono essere utilizzati e diffusi a fini divulgativi e statistici solo in forma aggregata con quelli di altri schermi.

Diritti dell'interessato: Fermo restando quanto indicato nella presente informativa, l'interessato può in ogni momento esercitare i diritti previsti dall'articolo 7 del d. lgs. n° 196/2003 in relazione alle modalità di trattamento dei dati.

Titolare del trattamento è l'A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) con sede in Via di Villa Patrizi, 10 - 00161 Roma

**ISTANZA DI ASSEGNAZIONE DEL CONTRIBUTO
SCHERMI DI QUALITA' 2015
10° EDIZIONE**

*Spett.le
AGIS - Progetto SCHERMI DI QUALITA'
Via di Villa Patrizi 10
00161 Roma
c.a. sig.ra Antonella Iannozzi*

Il sottoscritto _____, nato a _____ il _____, nella sua qualità di legale rappresentante della società /associazione /ditta individuale _____, il cui codice fiscale è _____, con domicilio fiscale in _____, via _____, CAP _____, tel. _____, cellulare _____, fax _____, e-mail _____, esercente il cinema _____ sala _____ sito in _____ via _____

rivolge istanza

di assegnazione del contributo **SCHERMI DI QUALITA'** relativo alla programmazione svolta nel periodo dal 1° gennaio al 31 dicembre 2015 di film dichiarati d'essai di nazionalità italiana e comunitaria, secondo le modalità previste dal Regolamento, in precedenza visionato e approvato.

A tal fine, entro il termine del 31 gennaio 2016, indicato all'art. 12 del Regolamento, allega elenco delle programmazioni svolte nel 2015, così come inserite nel sito www.schermidiquality.it e dichiara che l'allegato è conforme ai dati inseriti on line.

Dichiara altresì di avere a suo tempo inviato per fax autorizzazione all'AGIS di utilizzare i dati rilevati da SIAE e Cinetel sulla programmazione, per le prescritte verifiche e accertamenti.

Si impegna ad inviare ogni altro elemento o dato che si rendesse utile ai fini dell'erogazione del contributo.

Data e firma